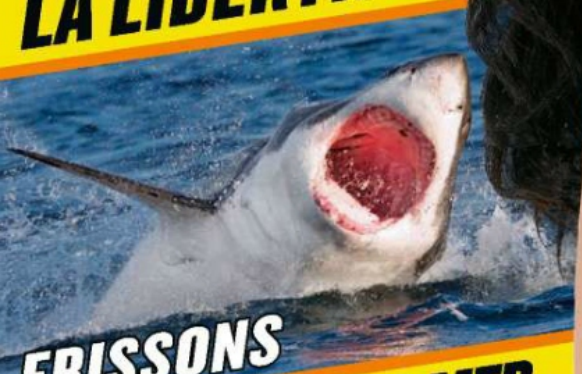
NEWLOOK.FR

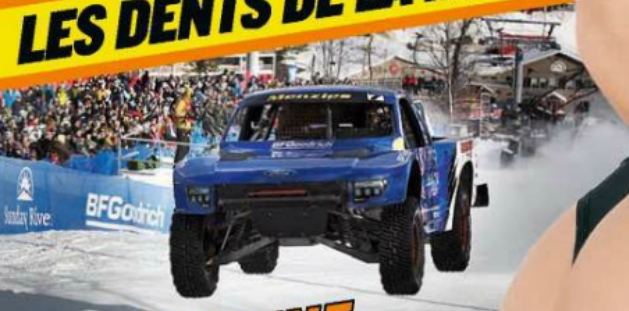
NEW LOOK

JADE LAROCHE
LE RETOUR DE LA LIBERTINE

PHOTOS INÉDITES



FRISSONS
LES DENTS DE LA MER



ADRÉNALINE
COURSE SUR GLACE

EXTRÊME
BASE JUMP DANS UN CANYON

DIOR IMANE
SUBLIME MÉTISSE

LUCY LA COQUINE
CÂLINE & DOCILE

+ L'ÉTUDIANTE COQUINE, GAMING, DVD, CINÉMA, MUSIQUE...

Mise à disposition des mineurs interdite
(article 227-24 du code pénal)

NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

TOUS LES ANCIENS NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI
OU RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.NEWLOOK.FR

zinio™ Read and Go presse et livres numériques lekiosk kobo

NEWLOOK 357

Une année très hot

Pour ce premier numéro de l'année 2015, *Newlook* garde le cap. Du charme, de l'action et des aventuriers bien givrés comme on les aime ! *Newlook* consacre sa couverture à Jade Laroche. Cette pétillante Bordelaise est une star du X mais pas seulement. Jade cumule les casquettes et mélange les genres. Actrice porno, DJ mais aussi libertine assumée… La belle vient d'ailleurs d'ouvrir son propre club libertin à Bordeaux, baptisé le Candy. Au menu charme de ce numéro, la sublime métisse Dior Imane dévoile ses atouts dans nos colonnes pour notre plus grand plaisir. Ses formes généreuses sont un appel à la sensualité. Pour prendre de la hauteur, *Newlook* vous raconte les coulisses de l'incroyable exploit de Will Gadd, un explorateur canadien qui a gravi les chutes (gelées) du Niagara. Une ascension qui a fait le buzz dans le monde de l'escalade et sur les réseaux sociaux. Pour finir, nous sommes partis dans le sillage des grands requins blancs, notamment en Afrique du Sud, où ces monstres des mers règnent en maîtres dans l'océan. Des photos incroyables qui montrent leur puissance dévastatrice et leur appétit dévorant. Pour finir, à l'autre bout de la Terre s'est déroulée une compétition unique au monde où des bolides se défient dans un slalom parallèle sur glace. Bonne lecture !

VINCENT LAMINE

© CI.CONTRE : DIOR IMANE/COLLECTION PERSONNELLE.
COUVERTURE : MARC DORCEL. DAVID JENKINS/CATERS NE/SIPA. BRIAN NEVINS/RED BULL CONTENT POOL. BRIAN MOSBAUGH/CATERS NEWS AGENCY/SIPA. DIOR IMANE/COLLECTION PERSONNELLE. EXPOSUREZONE.

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles… Voilà qui devrait illuminer de 1 000 feux ta morne existence…

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@g-sms.mobi.

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?
REJOINS-NOUS VITE !

Qui fait quoi ?

Nº 357 – MARS-AVRIL 2015

Publisher : Michel Birnbaum

Directeur éditorial groupe : Patrick Guérinet

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Rédacteur en chef : Vincent Lamine
Chef de studio : David Lhussiez
Rédacteur-graphiste : Axel Victor
Secrétaire de rédaction : Smaël Bouaici
Ont collaboré à ce numéro : Nicolas Dembreville, Alexandre Paul Demetrius, Christian Eudeline, Vincent Guillot, Yannick Legouëz, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Marc Ullmann.

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 20)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.

Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert,
Case postale 1227 Carouge, Suisse
Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK Nº 357 – BIMESTRIEL, MARS-AVRIL 2015 – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 1e trimestre 2015. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France par Aubin, chemin des Deux-Croix, 86240 Ligugé.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de *Newlook* qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

©2014 CECE Suisse/1633 SAS

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

mars-avril 2015

SNAPSHOTS 6
Newlook vous emmène sur les pas de ceux qui n'ont pas froid aux yeux, comme ce pilote de moto qui a décidé de s'attaquer aux montagnes russes d'une fête foraine.

ULTIMATE GARAGE 22

SHOPPING 24
Toujours au cœur de l'innovation, avec un masque vidéo pour filmer vos exploits sur les pistes de ski ou encore cet accessoire qui transforme votre iPhone en caméra 3D.

JADE LAROCHE 26
Cette très jolie Bordelaise partage sa carrière entre milieu du X, libertinage et ses activités de DJ. Pour notre plus grand plaisir…

LES DENTS DE LA MER 34
Partez à découverte de l'espèce la plus dangereuse de requins. Des photos chocs qui ne donnent pas envie de se baigner.

LUCY 40
Un tempérament de feu et des formes généreuses qui font craquer les hommes. Rendez-vous avec cette volcanique brune qui n'a pas sa langue dans sa poche.

COURSE SUR GLACE 52
Une compétition unique au monde au cours de laquelle des bolides se défient dans un slalom parallèle où tous les coups sont permis.

DIOR IMANE 58
Cette Française métissée a tous les arguments pour exercer son métier de modèle de charme.

EXPLOIT 64
Un explorateur canadien a gravi les mythiques chutes (gelées) du Niagara.
Un exploit retentissant dans l'univers de l'aventure. Une première bien galère…

INSOLITE 70
Un artiste marseillais de street art a délaissé les bombes pour peindre les murs avec des projections de lumière. Son dernier terrain de jeu ? Val d'Isère.

FREESKI 74
Le Red Bull Linecatcher, qui s'est déroulé aux Arcs, est une compétition unique en son genre qui réunit les meilleurs spécialistes de la discipline.

CINÉ 80

MUSIQUE 82
Rencontre déjantée avec un dinosaure du son. Le légendaire Marilyn Manson s'est confié à *Newlook*.

APPLI NEWS 84
Toutes les infos sur les applis mobiles du moment.

GAMES NEWS 86

ÉTUDIANTE COQUINE 92
Cindy réalise enfin son fantasme : poser nue dans *Newlook* !

INTIMATE COACHING 98
La rubrique coaching intime de l'actrice de X Angell Summers.

#10 SHOW
Une moto sur les montagnes russes.

#58 DIOR IMANE
Sublime métisse...

© : MARCOS FERRO, SEBASTIAN MARKO, GREG MIONSKE/RED BULL CONTENT POOL EXPOSUREZONE. BRIAN MOSBAUGH/CATERS NEWS AGENCY/SIPA. DAVID JENKINS/CATERS NE/SIPA. DIOR IMANE : COLLECTION PERSONNELLE

RETROUVEZ TOUT NEWLOOK.FR SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 81037
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook

#40
LUCY
Une brune pulpeuse qui se dévoile sans tabou...

#46
SPIDER-MEN
Le pari fou d'une bande de potes...

#34
MORDANT
Quand les requins ont très faim...

#74
FREESKI
Aux Arcs, le défi du Red Bull Line Catcher.

#64
GIVRÉ
Il a gravi les chutes du Niagara !

SNAPSHOT

DAKAR

BOLIVIE, LE 12 JANVIER 2015

Magnifique moment saisi sur le Dakar lors de la huitième étape reliant Uyuni à Iquique, en Bolivie. Au départ de la course, les pilotes ont traversé le salar d'Uyuni, le plus grand désert de sel du monde, situé à plus de 3 000 mètres d'altitude. Ce cliché réalisé par Frédéric Le Floc'h a reçu le prix Émilie Poucan de meilleure photo du Dakar. Une récompense méritée...

© Frédéric Le Floc'h/DPPI

DÉFI

AFRIQUE DU SUD, LE 26 SEPTEMBRE

David contre Goliath. Quand un petit phacochère s'en prend au roi de la brousse, cela peut surprendre. Pourtant, cette scène, captée en Afrique du Sud, n'est pas rare. Armé de ses deux défenses, le phacochère peut tenir tête à un léopard ou même à une lionne, et il n'hésite pas à charger s'il se sent menacé. Petit mais costaud.

© Trix Jonker/ Caters News/SIPA

EXPLOIT

MEXICO, LE 5 DÉCEMBRE 2014

Julien Dupont, la légende française de la moto trial, s'est attaqué à l'une des plus grandes structures de montagnes russes au monde, La Feria de Chapultepec à Mexico. Le Français s'est même payé le luxe d'effectuer deux backflips sur la structure... *"J'étais très nerveux parce que je n'ai pas l'habitude de rider ce genre de choses. C'était le ride le plus dingue que j'ai jamais fait"*, a déclaré le pilote après cet exploit inédit.

© Marcos Ferro/Red Bull Content Pool

GASGAS
Red Bull

ÉQUILIBRE

CHINE, LE 18 JANVIER 2015

Démonstration de force dans la ville de Kaifeng, dans la province du Henan. Cette équilibriste livre pour les touristes de passage une performance hors du commun. Seul point d'appui sur la terre ferme, son menton est soumis à rude épreuve. Un numéro spectaculaire qui pourrait figurer au programme des grands cirques internationaux.

© Li Junsheng/Xinhua/SIPA

RITUEL

ESPAGNE, LE 16 JANVIER 2015

C'est une tradition qui dure depuis cinq siècles. Des centaines de cavaliers mènent leurs chevaux à travers les flammes, dans le petit village de San Bartolomé de Pinares, à une centaine de kilomètres de Madrid. Cette fête est dédiée à saint Antoine, le patron des animaux domestiques. La fumée purifie les animaux et les protége pour toute l'année.

© Andres Kudacki/AP/SIPA

TROY LEE
DESIGNS

SUR LE FIL

AIX-EN-PROVENCE, JUIN 2014

À deux pas d'Aix-en-Provence, dans le sud de la France, Bryan Regnier, nouveau venu dans l'enduro (VTT), a trouvé un terrain de jeu à la hauteur de son talent. Venu de l'univers de la moto, le jeune pilote a toujours le sens des trajectoires extrêmes, comme le prouve ce virage pris au cordeau avec une attitude à couper le souffle...

© Stéphane Cande/SIPA

LIBRE !

CANADA, LE 23 NOVEMBRE 2014

Un paysage à couper le souffle. Dans le parc national de Banff, à Alberta, au Canada, ces lacs gelés sont un paradis pour les patineurs. La particularité du site ? Sous la glace se forment des bulles qui donnent aux lacs un aspect surréaliste. Ces bulles sont constituées de méthane produit par des bactéries. Et les patineurs doivent se méfier : ce gaz est hautement inflammable...

© Paul Zizka/Caters/Sipa

MYTHIQUE

ÉGYPTE, LE 29 JANVIER 2015

Une vue imprenable sur les célèbres pyramides de Gizeh en Égypte... Cédric Dumont s'est offert un survol des mythiques monuments en wingsuit. Pourtant, rien n'a été simple. Sponsorisé par Red Bull, le survol de la zone a dû recevoir une autorisation du ministère de la Défense égyptien. *"Voler au-dessus des pyramides m'a rempli d'une énergie mystique sans pareil"*, a déclaré le Français après son vol.

© Noah Bahnson/Red Bull Content Pool.

Koenigsegg One:1

UN BOLIDE SIDÉ

La marque suédoise de supercar lance une fusée de l'asphalte. Puissance record et poids plume garantissent à cette Koenigsegg des performances stupéfiantes. Attention, coup de pied aux fesses garanti.

C'est une mégacar venue du Nord qui enrhume toutes ses concurrentes. La Koenigsegg One:1 est un bolide aux performances sidérales. Un missile de la route animé par un V8 de 5,0 litres biturbo maison, développant 1 360 chevaux. C'est simple, la Bugatti Veyron Super Sport, la plus puissante jusque-là, est dépassée d'une grosse centaine de chevaux. Mais plus encore que la puissance, le monstre scandinave stupéfie par sa légèreté. Une gageure en automobile où "le poids, c'est l'ennemi". De ce point de vue, la One:1, avec 1 360 kilos seulement, n'est pas loin de terrasser cet ennemi intime : elle rend près de 600 kilos à la Bugatti. Du coup, la vitesse, avec plus de 400 km/h en pointe, se rapproche des valeurs en vigueur dans l'aéronautique de loisir.

SUPERSONIQUE

Plus stupéfiant encore, les accélérations frisent le supersonique. La belle passe en effet de 0 à 400 km/h en 20 secondes. On frôle les records terrestres. Concernant

© KOENIGSEGG.

Fiche technique

MARQUE : Koenigsegg.
MODÈLE : Agera One:1, berlinette à moteur central arrière.
MOTEUR : V8 de 5,0 l biturbo.
PUISSANCE : 1 360 chevaux.
TRANSMISSION : boîte séquentielle à 7 rapports.
POIDS : 1 360 kilos.
VITESSE : 20 secondes.
PRIX : 2 millions d'euros (HT).

La Koenigsegg One:1 se pare de carbone. Cette fibre a deux avantages. Elle est excessivement résistante et très légère. Résultat, le bolide ne dépasse pas 1 360 kilos.

Pas de demi-mesure question look. Les ingénieurs ont opté pour l'efficacité. Le gigantesque aileron arrière plaque l'auto au bitume, y compris à 400 km/h !

Peu de détails dans cet habitacle, si ce n'est le volant à méplat, trahissent le caractère ultrasportif de cette fusée de l'asphalte.

RANT

l'esthétique, la Koenigsegg laisse le glamour au garage. L'allure générale hésite entre bolide de films de science-fiction et berlinettes des 24 Heures du Mans. Efficacité et pragmatisme ont pris les commandes avec de la fibre de carbone à tous les étages, pour la légèreté et la résistance. Avec ses larges prises d'air sur le pavillon ou les flancs, son aileron digne d'un avion de chasse ou son spoiler ramasse-miettes, l'auto semble tout juste s'élancer d'un stand. Les 6 exemplaires prévus sont déjà vendus. Le tarif de 2 millions d'euros n'a pas refroidi les amateurs de sensations extrêmes.

NICOLAS DEMBREVILLE

HARLEY CONCEPT

Quand l'horloger Bell & Ross enfourche un deux-roues, la marque opte pour une Harley-Davidson. Modèle unique, la B-Rocket s'inspire de l'aviation expérimentale des années 60. Son look rétro-futuriste très spectaculaire évoque les speed bikes qui tentaient de battre les records de vitesse sur le Grand Lac salé de Bonneville dans l'Utah, aux USA.

PING

Par Yannick Le Gouëz

MASQUE VIDÉO

Pour immortaliser ses exploits sportifs, ce masque vidéo ultraléger est doté du wi-fi pour le transfert instantané des vidéos et photos directement sur son téléphone. Masque caméra Meyrowitz. **535 €.** meyrowitz.com

TENUE DE SOIRÉE

Offrez un vêtement à votre GoPro. Ces housses en Néoprène, fruits d'une collaboration entre la marque Combhard et Emmanuel Batifoulier, habillent et protègent la caméra en optimisant l'autonomie de la batterie par temps froid. **29,99 €.** xsories.com

EXCELLENCE

Look étonnant pour cette platine vinyle dont le châssis en forme de squelette à géométrie variable est constitué de deux parties indépendantes. Un tuning est réalisé à l'usine pour éliminer les dernières vibrations et pour régler les vitesses. Rega RP10. À partir de **3 965 €.** rega.co.uk

CAMÉRA 3D

La 3D sur un iPhone ? C'est possible ! Cet accessoire capture des images et des vidéos en 3D à l'aide de la caméra du smartphone. Il utilise des miroirs pour capturer deux images stéréographiques. Quand on regarde dans le viseur, les lentilles de Poppy combinent les deux images en une seule vue 3D. Magique. Poppy 3D. **69,99 €.** poppy3d.com

CONNECTÉE

Une montre solaire qui se connecte en Bluetooth sur smartphone via l'application gratuite Casio Watch+. Elle permet d'effectuer tous les réglages de la montre via le smartphone : heure, alarme, mails. Edifice. À partir de **299 €.** edifice-watches.eu/fr/

SON DE PRO

Le Spark Digital est le premier microphone électrostatique de qualité studio (iPad et USB) apportant des capacités d'enregistrement professionnelles. Livré avec un support de table à angle réglable. Spark Digital Microphone. **199,99 €.** bluemic.com

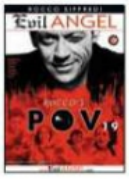
L'ACTU COQUINE

À chaque numéro, *Newlook* vous propose une sélection de l'actualité du X. Entre sorties DVD et événements de charme, vous pourrez désormais dresser votre propre agenda coquin !

Manon Martin, bientôt au centre de toutes les attentions...

SORTIES DVD & VOD

Au risque de se répéter, on ne dira jamais tout le bien qu'on pense de la maison Evil Angel. L'un des leaders du X américain apporte tous les mois sa moisson de sorties, avec en tête un nouveau concept de Nacho Vidal, *Nacho's Fucking Amateurs 2 et 3* (ou comment votre voisine espagnole se fait sévèrement défoncer), sans oublier Rocco et son 19e volume de POV, suivit du 4e volume de *Rocco's Abbondanza*. Manuel Ferrara est lui aussi de la partie puisqu'il sort *Raw 21*. Chez Colmax, on mise sur le X transalpin avec une série de production 100 % ritale au parfum vintage. Envie de revoir Laura Angel, Laura Lion ou Silvia Saint ? Redécouvrez le patrimoine italien en vous connectant sur le site de Colmax, qui distribue certains POV de Rocco ainsi que des productions Jacquie et Michel. Bref, il y en a pour tous les goûts ! Pour les sites, on vous propose un petit tour chez DDF, histoire de découvrir une actrice française qui monte : Cécilia De Lys. Mais on vous conseille surtout un tour chez LegalPorno, le site qui a actuellement une grosse cote. Les actrices sont sublimes et elles se donnent à fond. Double pénétration en pagaille, acteurs aux chibres impressionnants ! Tout y est ! Marc Dorcel nous fait quant à lui monter au septième ciel avec *Hôtesses de l'air*, qui réunit Lola Rêve et Claire Castel, mais il nous fait aussi saliver avec l'arrivée d'une nouvelle venue, Manon Martin. Après une première scène chez Dorcel Club, on devrait bientôt la retrouver au centre d'une grosse production de la maison au toucan. Wait and see…



SALONS ET ÉVÉNEMENTS

La nuit Demonia, c'est la grand-messe annuelle cuir, vinyle, latex et plus encore ! Cette année, les festivités auront lieu les 12 et 13 juin. Un pré-party aura lieu le 12, et le 13, ce sera toute la nuit. Où ? Crayères des Montquartiers : 5, chemin des Montquartiers, 92130 Issy-les-Moulineaux

Europolis continue sa tournée itinérante à Alès les 7 et 8 mars, les 21 et 22 mars à Paris, et les 28 et 29 mars à Bordeaux. Spectacles, strip-tease, stands, séances de dédicaces, venez vous amuser et vous rincer l'œil, voire plus, en présence de stars du X français.
- Alès : Parc des expositions.
- Paris : Parc des expositions 93350 Le Bourget.
- Bordeaux : Hangar 14, 173, quai des Chartrons, 33000 Bordeaux.

Le fétichisme, toujours et encore, avec la Fetnight aux Caves Saint-Sabin le 28 février. Dress code : vinyle, cuir, latex, PVC, zentai, cyber, mais aussi uniforme. Au menu, musique électro, new wave et rock. Ce n'est pas une soirée libertine mais fetish !
- Caves St-Sabin : 50, rue Saint-Sabin, 75011 Paris.

© MARC DORCEL

Jade Laroche

MÉLANGE DES GENRES

Bordelaise et fière de l'être, Jade Laroche poursuit sa carrière entre milieu du X, libertinage, et ses activites de DJ. Attention, cette fille est une hyperactive.

Interview Anaconda – Photo Dorcel

On peut la croiser face caméra lors d'une scène torride où elle donne de sa personne, mais on peut aussi la retrouver derrière des platines pendant un set énergique qui fait monter la température et danser les foules. Mais qui est Jade Laroche ? DJ ? Star du X ? Les deux à la fois, et bien plus encore, puisque cette libertine convaincue vient d'ouvrir son propre club qu'elle mène d'une main de fer en bonne patronne. Et quand la patronne est bonne…

Bonjour Jade. Quelle est ton actualité ?
J'ai un film qui va bientôt sortir. Il vient d'être tourné et il est actuellement en montage. C'est une production dans laquelle on va retrouver Anissa Kate et Chloé Lacourt. C'est une grosse production qui se déroule entre Paris et Cancún, au Mexique, une destination que j'affectionne.

Tu seras au centre de l'action ?
Oui, bien entendu. C'est un peu mon film d'ailleurs, car je l'ai fait en collaboration avec Fred Coppula. C'est une coproduction autour de laquelle on a pas mal échangé. Il donnait son avis, et moi le mien.

Cela fait déjà un petit moment que tu roules ta bosse dans le X. Est-ce que tu prends toujours autant de plaisir sur les tournages ?
Oui, bien sûr ! Le fait de tourner est pour moi toujours aussi excitant.

Il y a des acteurs avec qui tu prends plaisir à tourner ?
Je n'ai pas eu tant de partenaires que ça dans mes films, car j'ai l'avantage de pouvoir choisir ceux avec qui je veux tourner. Pour moi, c'est donc toujours un plaisir, mais pour répondre à ta question, je travaille énormément avec James Brossman et Eric Park.

Quels sont tes critères de sélection ? Pourquoi est-ce que tu choisis ces acteurs et pas les autres ?
Il faut que je me sente bien. L'acteur doit être cool et ne surtout pas se prendre la tête. Les gens qui ont la grosse tête, j'évite ! Je préfère tourner avec quelqu'un de normal. En fait, c'est principalement une question de feeling parce que si tu n'es pas à l'aise avec l'acteur quand tu baises, cela se ressent à l'image. Pour une bonne scène de cul, il faut que tout le monde soit détendu !

"TOURNER EST
TOUJOURS AUSSI
EXCITANT."
NEWLOOK

Le X, c'est toujours du plaisir ou tu l'as intégré comme un travail ?
C'est quelque part un travail mais cela reste aussi du plaisir. Après, il faut bien se rendre compte que l'univers du X est quelque chose d'assez particulier. Quelque part, ça ne peut pas se résumer uniquement à du travail. C'est un mélange entre plaisir et boulot. J'intègre une touche personnelle dans tout ce que je fais, donc dans mes films, il y a mes fantasmes, mes envies et surtout du plaisir. Par contre, je considère l'aspect image comme du travail.

À travers le porno, tu as réalisé pas mal de fantasmes ?
Oui, car étant productrice, j'ai la chance de faire ce que je veux. Cela m'a notamment permis de réaliser mes fantasmes à travers des scènes devant la caméra. Je choisis comment et avec qui les réaliser. *Sex Story* est par exemple un film basé sur tous les fantasmes que j'ai pu avoir. Il y a de l'exhibition dans un lieu public, de la baise avec un inconnu…

Du coup, il te reste encore quelques fantasmes ?
Je ne le dirais pas car cela doit rester secret, mais je réalise tous mes fantasmes et je les mets en image. Dans les prochains épisodes de *Jade Laroche : Sex Story* par exemple, vous verrez les derniers…

Le porno a-t-il modifié ton approche de la sexualité hors caméra ?
Non, en privé, je ne suis pas très différente de ce que je suis sur scène. Je ne joue pas un rôle.

Comment arrives-tu à concilier tes activités dans le X et ton métier de DJ ?
Tout ce qui est mix, je le pratique le week-end. La semaine, je m'entraîne et je prépare mes sets. Mes activités sont assez concentrées mais je fais en sorte d'avoir du temps pour moi.

Il t'arrive de regarder des films X ?
Visionner des films vite fait, de temps en temps, oui, notamment pour voir ce qui se passe, les nouveautés en matière de tournage, etc. Par contre, me mettre devant la télé et regarder de manière assidue un porno, pas forcément.

Avant de faire carrière, tu avais un intérêt particulier pour le porno ?
Non, pas forcément. C'est avant tout la curiosité, le côté exhibition ainsi que l'aspect expérience qui m'ont amenée à faire du X. Mais avant de faire du porno, j'avais déjà un côté libertin.

Tu l'as toujours ?
Oui, j'ai d'ailleurs ouvert un club libertin sur Bordeaux. Il est situé dans le centre-ville et s'appelle Le Candy. On l'a ouvert récemment, et, comme son nom l'indique, il est très coloré, bonbon, mignon. C'est mon univers à moi. Je suis d'ailleurs très à cheval sur l'hygiène et l'accueil.

“UN MÉLANGE ENTRE PLAISIR ET BOULOT.”

Comment fais-tu vivre ton club ?
Dans la semaine, c'est un club libertin normal, et le week-end, on fait des afterworks. Le jeudi et le vendredi, on organise notamment des sushis parties avec cocktails, etc. On fait aussi des shows en fonction de thématiques. Dernièrement, on a fêté la galette des rois et on prévoit quelque chose pour la Saint-Valentin. On n'a pas encore donné dans le fétichisme mais c'est prévu. Le club n'est ouvert que depuis novembre, donc c'est assez frais…

Tu es la patronne des lieux ou tu donnes aussi de ta personne ?
Je ne suis pas forcément tout le temps dans le club, mais j'essaie d'assurer mon rôle de patronne normalement, en étant correcte avec tout le monde. Par contre, je ne me mélange pas avec les clients lors des ébats. Chacun à sa place ! Si je commence à donner de ma personne, ça va devenir n'importe quoi et les gens ne comprendraient plus qu'il y a des limites.

Tu es toute seule dans cette aventure ?
Non, il y a moi et mon copain.

Comment arrives-tu à gérer ta vie de couple avec lui sachant que tu as des activités liées au X ?
Je suis avec lui depuis plus de dix ans ! Nous avons commencé le X ensemble et nous faisons presque tout à deux. On partage tout et nous sommes vraiment inséparables. Nous sommes amants, confidents et amis.

C'est ça le secret d'un couple qui dure : avoir une certaine forme de liberté ?
Chacun est différent. Concernant le couple, il n'y a pas de formule secrète mais je crois qu'il faut avant tout de la confiance.

Tu as des projets pour l'avenir ?
Il y a d'un côté la musique, et de l'autre le X. Je mène les deux carrières de front. Je me concentre sur la musique mais j'ai aussi cette production avec Fred Coppula dont je t'ai parlé. J'ai aussi pour ambition de découvrir de nouveaux talents qui voudraient se lancer dans le X.

Tu penses avoir un œil pour détecter des gens qui auraient un potentiel dans le X ?
Oui ! J'ai surtout une certaine expérience car aujourd'hui, on voit des personnes qui veulent se lancer dans le X mais qui ne sont pas fiables, ou plutôt qui ne réfléchissent pas. Le X est un milieu spécial, il ne faut pas se lancer dedans les yeux fermés. Il faut réfléchir avant, car une fois qu'on est dedans, c'est quelque chose qui va vous suivre toute votre vie. Il ne faut pas se dire : *"Je fais une petite scène, juste une journée vite fait, et je prends mon argent."* Le X ce n'est pas "gagner de l'argent facilement". Déjà, ce n'est pas forcément facile et puis derrière, il faut assumer sa notoriété ainsi que les actes sexuels qu'on a tournés. Le porno, ce n'est pas anodin.

"DANS MES FILMS, J'ASSOUVIS TOUS MES FANTASMES."

“JE SUIS UNE LIBERTINE...”

Mordant !

LES DENTS DE LA MER

Ce sont les maîtres des océans. Les grands requins blancs continuent d'imposer la terreur. Voyage au pays des monstres des mers...

PERSONNE N'EST À L'ABRI DE SES MÂCHOIRES !

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : DAVID JENKINS/CATERS NE/SIPA. CI-CONTRE : DAN CALLISTER/REX FEATURES/SIPA.

En Afrique du Sud, paradis des grands requins blancs, les touristes testent des attractions très risquées.

LE GRAND REQUIN BLANC EST PRÊT À TOUT...

© CATERS NEWS AGENCY/SIPA. DAN CALLISTER/REX FEATURES/SIPA.

ET SOUDAIN... UN REQUIN-TIGRE !

Incroyable moment : ces plongeurs téméraires se sont retrouvés nez à nez avec un gigantesque requin-tigre et ont photographié l'intérieur de sa gueule.

© ADAM HANLON/CATERS/SIPA.

L'OTARIE EST UN DES REPAS FAVORIS DU GRAND REQUIN BLANC...

© CATERS NEWS AGENCY/SIPA.

"ALORS, JE TE PLAIS ?"

Cette jolie brune aux origines espagnoles et argentines a de quoi faire tourner la tête des hommes. Sous ses airs de femme fatale, Lucy est en réalité plus docile qu'il n'y paraît...

Photo : Exposurezone

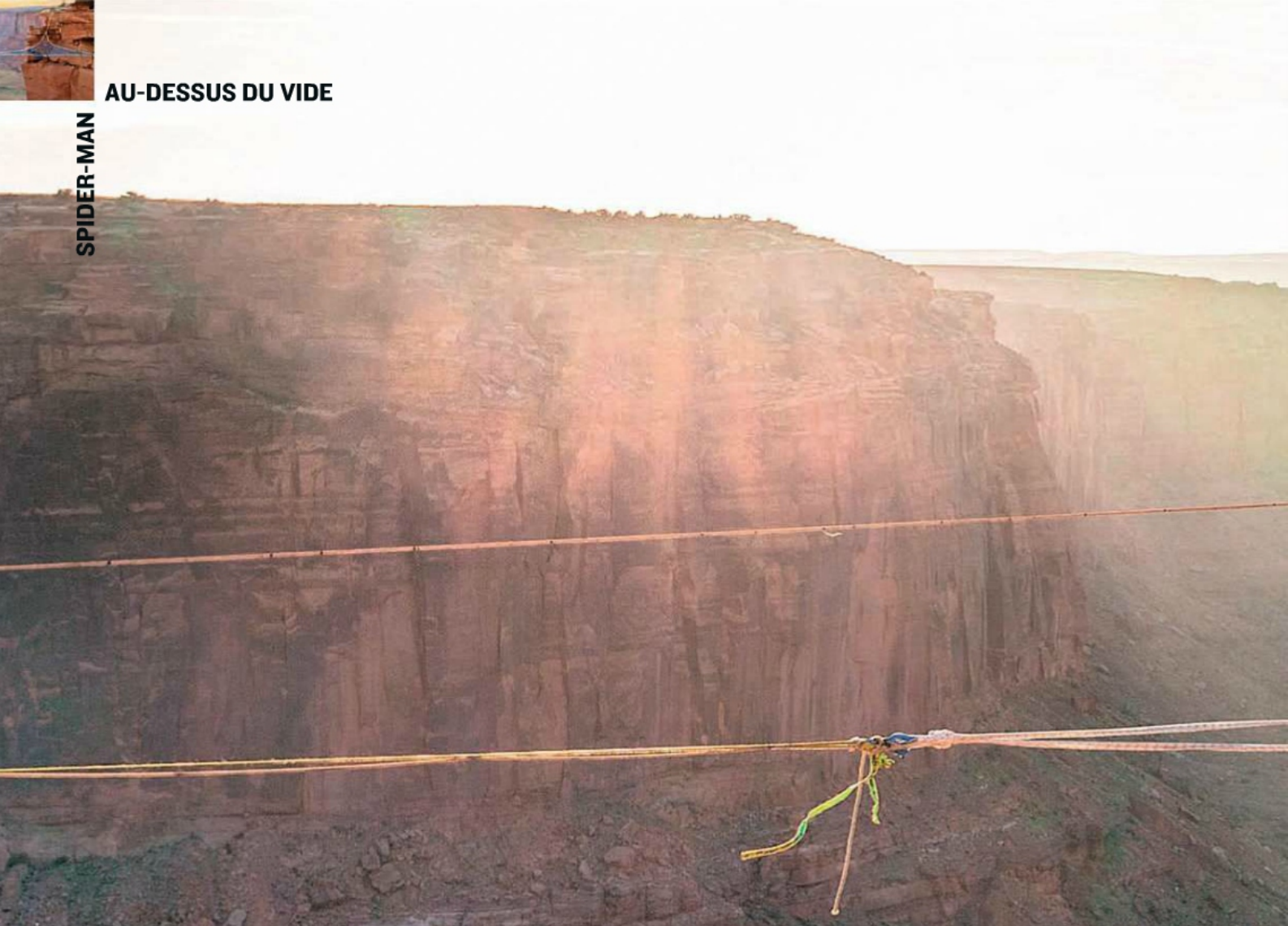
Lucy

DOCILE ET CÂLINE

“JE SAIS CE QUE VEULENT LES HOMMES...”

“ALORS, TU VIENS ?”

“MES DOIGTS NE ME SUFFISENT PLUS...”



Extrême DRESSEURS DE VIDE

Tendre une vraie toile de corde pour sauter en base jump entre les falaises d'un désert américain : les Mothership Space Net l'ont fait.

GARDER L'ÉQUILIBRE...

La photo a de quoi impressionner : en plein désert, fixée sur les falaises de Moab, dans l'État de l'Utah aux USA, s'étend, sur des dizaines de mètres de long et à plusieurs centaines de mètres du sol, une immense toile d'araignée de 185 mètres carrés reliant les parois de part et d'autre des fosses désertiques. L'invasion des araignées géantes aurait-elle commencé ? Non, cet étrange assemblage est l'œuvre d'une bande de fadas, aidés par une cohorte de bonnes volontés.
Leur but : sauter en base jump depuis un trou laissé au centre de la toile, de la plus haute altitude possible, sans prendre le risque de heurter les impressionnantes falaises.

HUIT ANS DE TRAVAIL

Le gang de dingues mené par Andy Lewis avait déjà imaginé un saut en base jump depuis une catapulte. L'homme n'est pas le premier venu. C'est une pointure du highline, cette discipline qui consiste à tendre une sangle souple entre deux points d'ancrage. Les terrains de jeu sont innombrables : falaises, immeubles, canyons… Andy Lewis détient plusieurs records du monde, dont celui de la plus longue highline mais aussi celui de la plus longue distance parcourue sans dispositif de sécurité. Pour tisser leur toile, ces spider-men ont eu besoin de l'aide d'une cinquantaine de paires de mains et de… pieds ! Car les base jumpers ne sont pas les seuls fous embarqués dans l'aventure : une flopée de highliners, ces funambules de l'extrême, est aussi de la partie. Les deux communautés, habituées à se retrouver chaque année dans le désert de Moab à la même période, se sont liées l'une à l'autre pour partager leur passion et unir leurs deux activités. Il a fallu trois jours à ces fous des airs et à une ribambelle de copains venus donner le coup de main pour tisser cette toile. Un projet préparé de longue date par Lewis et qui avait déjà connu une première réalisation en 2012. *"Voilà huit ans que le savoir et la réflexion autour de cette toile évolue. J'ai étudié d'autres expérimentations menées ailleurs dans le monde et j'ai pu achever Space Thong en 2012, une toile à trois côtés. Cela dit, il n'y a que quelques semaines que j'ai compris qu'une toile en forme de pentagone était possible."*

80 MÈTRES DE LONG

Il a donc fallu 50 personnes pour mettre en place la toile, 10 autres pour

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE ET CI-CONTRE : CATERS NEWS AGENCY/SIPA.

Andy Lewis rejoint la plateforme suspendue dans le vide à plus de 150 mètres de haut. Un véritable défi technique pour l'équipe.

ADRÉNALINE ET CONCENTRATION !

Pour installer et fixer la structure, l'équipe a utilisé plus de 5 000 mètres de paracordes, renforcées par 70 mètres de matériel d'escalade.

UN SALON POSÉ DANS LE VIDE.

PAS FACILE DE TROUVER LE SOMMEIL.

"Qui n'a jamais rêvé d'avoir un salon de 185 m², à 65 mètres de la base solide la plus proche ?" **plaisante Andy Lewis, l'initiateur du projet.**

établir la seconde couche de filins, et de nombreuses bonnes âmes pour maintenir la toile en attente de fixations, de verrouillage et d'ultimes réglages. La tribu des highliners a pu profiter des cinq branches de la toile, parfois longues de plus de 80 mètres. À cette immense réunion de l'extrême se sont joints également des parapentes larguant des sauteurs en wingsuits. Au-delà de la performance technique, c'est assurément l'entraide et l'esprit collectif entre pratiquants de diverses disciplines qui aura marqué l'expérience. L'organisateur en chef Andy Lewis en est fier : *"On dit parfois que trop de chefs peut tuer la fraternité, mais ce ne fut pas le cas. C'était une entreprise massive et tout le monde a assuré."* La toile dressée au-dessus de l'Utah aura vu plus de 200 sauts en base jump et d'innombrables traversées de ligne. Pour un bilan de zéro blessé. Du travail de pro.

VINCENT GUILLOT

© CATERS NEWS AGENCY/SIPA

DÉFIER LE VIDE...

Au centre de la structure en toile d'araignée, un trou a été aménagé. Il sert à faciliter le saut dans le vide (avec parachute) des base jumpers...

Red Bull Frozen Rush

MONSTRES SUR NEIGE

Trop plan-plan les descentes à ski ? Trop tranquilles les rallyes sur la neige ? Le Red Bull Frozen Rush booste la compétition automobile avec des énormes trucks sur la glace.

Le parcours est une sorte de slalom parallèle. Tous les coups sont permis.

Menzies
BFGoodrich
Ford
kmc
WHEELS
GoPro
RedBull

L'ART DE LA TRAJECTOIRE...

La compétition créée l'an dernier accueillait neuf pilotes, dont trois rookies. Juste après sa victoire, l'Américain s'est envolé pour le Dakar...

Les montagnes enneigées du Maine sont connues des skieurs de la bonne société américaine. Mais ces 8 et 9 janvier derniers, ce n'est pas le doux bruit des skis glissant sur la poudreuse qui caresse les alentours de la station de Sunday River : des trucks de 900 chevaux sont attendus. Des machines d'une puissance inouïe, équipées de freins à disques XXL ou encore de pneus neige fabriqués spécialement pour l'événement et dotés de plus de 700 clous ! Les bolides vont foncer à plus de 160 km/h sur le parcours du Red Bull Frozen Rush, pour le plus grand bonheur des fans venus par milliers assister à l'événement, sous une température d'une dizaine de degrés en dessous de zéro ! Ils sont neuf candidats à se défier les uns les autres sur cet incroyable tracé composé de longues glissades hallucinantes, de bosses, de chicanes serrées, de virage en dévers ou sans visibilité, de portes entre lesquelles il faut slalomer, sans oublier un jump à mi-parcours occasionnant de sacrés vols planés. Le premier jour est celui des qualifications. Le meilleur chrono est assuré par le tenant du titre, Ricky Johnson, qui s'assure une petite marge de 0,1 seconde.

DUEL SUR LA PISTE

Immédiatement après, les tours de course sont lancés. Car contrairement à la descente de ski ou au rallye auto traditionnel, ici, on s'affronte en "one to one". Les premiers duels sont intenses et démarrent par la course de la dernière chance : Todd LeDuc, qui a explosé son moteur en début de semaine, a droit, une fois la casse réparée, à une chance ultime sur une course éliminatoire face à Carl Renezeder, moins bon temps des qualifications. Ce dernier l'emporte en franchissant l'arrivée sur la même ligne que son adversaire dans un déluge de vacarme et de poudreuse. Les affrontements sont très spectaculaires et il ne fait pas bon traîner derrière son concurrent : on y reçoit alors des nuages

INNOVANT

L'édition 2015 du Red Bull Frozen Rush est la seconde du genre. L'an passé, au même endroit, Ricky Johnson avait remporté la première édition. À l'origine, le champion signé chez Red Bull avait traversé le territoire américain depuis la Californie jusqu'aux montagnes du Vermont pour une exhibition. Le succès considérable de la vidéo de l'ultime étape dans la poudreuse a donné l'idée au taureau ailé de pérenniser l'événement.

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : GARTH MILAN/RED BULL CONTENT POOL
CI-CONTRE : BRIAN NEVINS/GARTH MILAN/RED BULL CONTENT POOL

L'adhérence est le secret de la victoire...

Les engins sont soumis à un traitement de choc.

DES SAUTS VERTIGINEUX...

Pour gagner cette épreuve hors du commun, chaque équipe dispose de nombreux ingénieurs et techniciens pour préparer ces monstres mécaniques.

MÂTRISER LES PIÈGES DE LA NEIGE.

Le format du Red Bull Frozen Rush donne lieu à des duels épiques. Ici, les pilotes n'hésitent pas à se frotter pour sortir un adversaire.

de neiges, et les essuie-glaces ont intérêt à bien tenir le coup !

BOSSE FATALE

C'est ce que constate à ses dépens le rookie Chad Hord, qui ne pourra jamais revenir à la hauteur de Scott Douglas, après avoir tenté des glissades hallucinantes sur le bas-côté, embarquant avec lui une partie des barrières de protection dans la manœuvre. Dans la première demi-finale, Douglas devient le premier pilote du jour à prendre un meilleur départ que Ricky Johnson, qui s'était baladé jusque-là. Serré sur une bosse au départ, le tenant du titre ne devra son salut qu'à une incroyable erreur de son adversaire, quasi immobilisé dans une barrière de neige. Lors de la seconde demi-finale, Bryce Menzies prend le meilleur départ et maintient son avance malgré une glissade qui l'emmène en partie dans le talus. Il réalise d'ailleurs sur cet affrontement les deux tours les plus rapides du jour.

IMPRATICABLE

La finale entre Johnson et Menzies va tenir toutes ses promesses. Dès le départ, Menzies part en tête-à-queue et heurte le truck de son adversaire, ses pneus cloutés égratignant sévère le Pro-4 de Ricky. Ce dernier, en difficulté sur les bosses, manque une porte dans la partie slalom. Après un saut de géant, le champion se retrouve hors piste. Une situation classique dans le Red Bull Frozen Rush, à laquelle les pilotes doivent vite s'adapter. *"Avec la glace, les conditions sont très difficiles. Mes pneus ont atterri sur le bas-côté et je me suis retrouvé hors piste"*, regrette le pilote. Le champion donnera tout pour remonter, mais la piste, endommagée par deux jours de compétition et recouverte petit à petit de crasse émise par les moteurs, est à la limite du praticable. Menzies tient le coup et remporte l'édition 2015. *"Il m'a bien pris au départ, et j'ai subi un écart qui m'a quasi envoyé dans son train arrière. Ce départ était assez flippant. Ceci dit, démarrer l'année par une victoire est la meilleure des choses"*, a déclaré le vainqueur, avant de rendre hommage à son challenger malheureux. *"C'est marrant, Ricky a été mon coéquipier pendant quatre ans et il m'a quasiment tout appris."* La revanche promet d'être saignante. Red Bull comptant bien pérenniser cette épreuve, les monstres des pistes devraient se retrouver l'an prochain. Pour un spectacle grandiose.

VINCENT GUILLOT

© GARTH MILAN/BRIAN NEVINS/RED BULL CONTENT POOL

DUEL IMPITOYABLE...

La compétition se déroule sur treize jours. Deux semaines durant lesquelles les pilotes et les équipes sont soumis à une grosse pression.

UNE ARRIVÉE EN TROMBE...

Dior Imane

SUBLIME MÉTISSE

Mannequin de charme, ex-candidate des Anges de la Télé-réalité, Dior est un doux mélange de saveur méditerranéenne associée à celle de l'océan Indien. Et elle est aussi une vraie globetrotteuse....

© COLLECTION PERSONNELLE

"IL PARAÎT QUE JE SUIS TROP SEXY. VOUS TROUVEZ ?"

"J'ADORE VOYAGER, LA THAÏLANDE, EST MA DESTINATION PRÉFERÉE, J'Y VAIS PLUSIEURS FOIS PAR AN... "

© COLLECTION PERSONNELLE

“JE SUIS BRONZÉE, MAIS JE SUIS SURTOUT MÉTISSE !”

"JE SUIS UNE VÉRITABLE GLOBE-TROTTEUSE"

© COLLECTION PERSONNELLE.

"JE SUIS CONSCIENTE DE MON PHYSIQUE ET DES EFFETS QU'IL PROVOQUE SUR LA GENTE MASCULINE... ET ÇA ME PLAIT !"

Exploit

IL A GRAVI LES CHUTES DU NIAGARA !

Dans le milieu de l'escalade, on le surnomme Captain Adventure. L'alpiniste canadien Will Gadd vient d'accomplir un exploit sans précédent : remonter les mythiques chutes du Niagara, complètement gelées. Grandiose.

Will Gadd, 47 ans, est entré dans la légende des aventuriers.

À QUELQUES MÈTRES DE WILL, DES TONNES D'EAU SE DÉVERSENT...

Pour gravir les chutes gelées du Niagara, Will Gadd a beaucoup galéré. Au bout d'une heure d'efforts intenses, il est proche du sommet.

Pendant des jours, Will Gadd a scruté chaque détail de la gigantesque cascade gelée. L'objectif ? Tracer une voie dans cet amas de glace, d'eau et de roche pour gravir la cascade du Fer à cheval, l'une des trois qui forment les chutes du Niagara, situées à la frontière des États-Unis et du Canada. Ce sont les plus puissantes au monde, avec un débit de 150 000 tonnes par minute, dont l'impact est équivalent à 4 000 camions de 44 tonnes frappant simultanément le sol. Au départ du projet, la légende vivante de l'escalade, âgée de 47 ans, comptait réaliser son exploit au cœur de l'été. Mais les conditions climatiques très rudes aux États-Unis lui ont offert une opportunité unique. Une partie des chutes a été gelée par les températures extrêmes qui ont sévi cet hiver dans le nord du pays. Une aubaine pour cet explorateur chevronné, nommé parmi les aventuriers de l'année par le *National Geographic*. L'alpiniste canadien n'en

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : GREG MIONSKE / RED BULL CONTENT POOL
CI-CONTRE : CHRISTIAN PONDELLA, KEITH LADZINSKI/RED BULL CONTENT POOL

UN MUR DE GLACE
DE 50 MÈTRES
DE HAUT...

RIEN N'EST COMPARABLE À LA DIFFICULTÉ DE CETTE ASCENSION.

***"C'est un environnement hostile et un défi intense de rester attaché à la paroi. Et encore plus de grimper"*, a raconté Will après son exploit.**

Dernier coup de piolet pour Will Gadd, qui s'apprête à réaliser un exploit sans précédent...

est pas à sa première ascension extrême. Il a déjà grimpé le Kilimandjaro gelé et s'est aussi attaqué aux gigantesques icebergs de l'Atlantique Nord. Dans sa folle ascension des chutes du Niagara, Will Glad n'avait pas le droit à l'erreur. *"Lors d'un hiver clément, impossible d'escalader"*, explique-t-il sur le site de son sponsor principal, la marque Red Bull. Pour ajouter à la difficulté de l'exercice, Will Gadd a dû composer avec les contraintes d'un site naturel très protégé. Captain Adventure a réalisé son ascension sans piton, se contentant des protections naturelles qu'offrait la paroi. Aucune trace de son passage ne devait rester sur la glace après son départ. Ce qui confère à son exploit une dimension supplémentaire. D'autant que la nature de la glace était très piégeuse avec des couches superposées de glace et de neige. Sous ses yeux, de blocs de glace entier se pulvérisent pour tomber dans le vide… Pour vaincre les chutes du Niagara, Will Gladd a donc commandé à son équipementier un prototype spécial de

© GREG MIONSKE, CHRISTIAN PONDELLA/RED BULL CONTENT POOL

"C'était très difficile techniquement. Et tout cela avec la cascade la plus puissante du monde qui coulait sur mon épaule", explique Will Gadd.

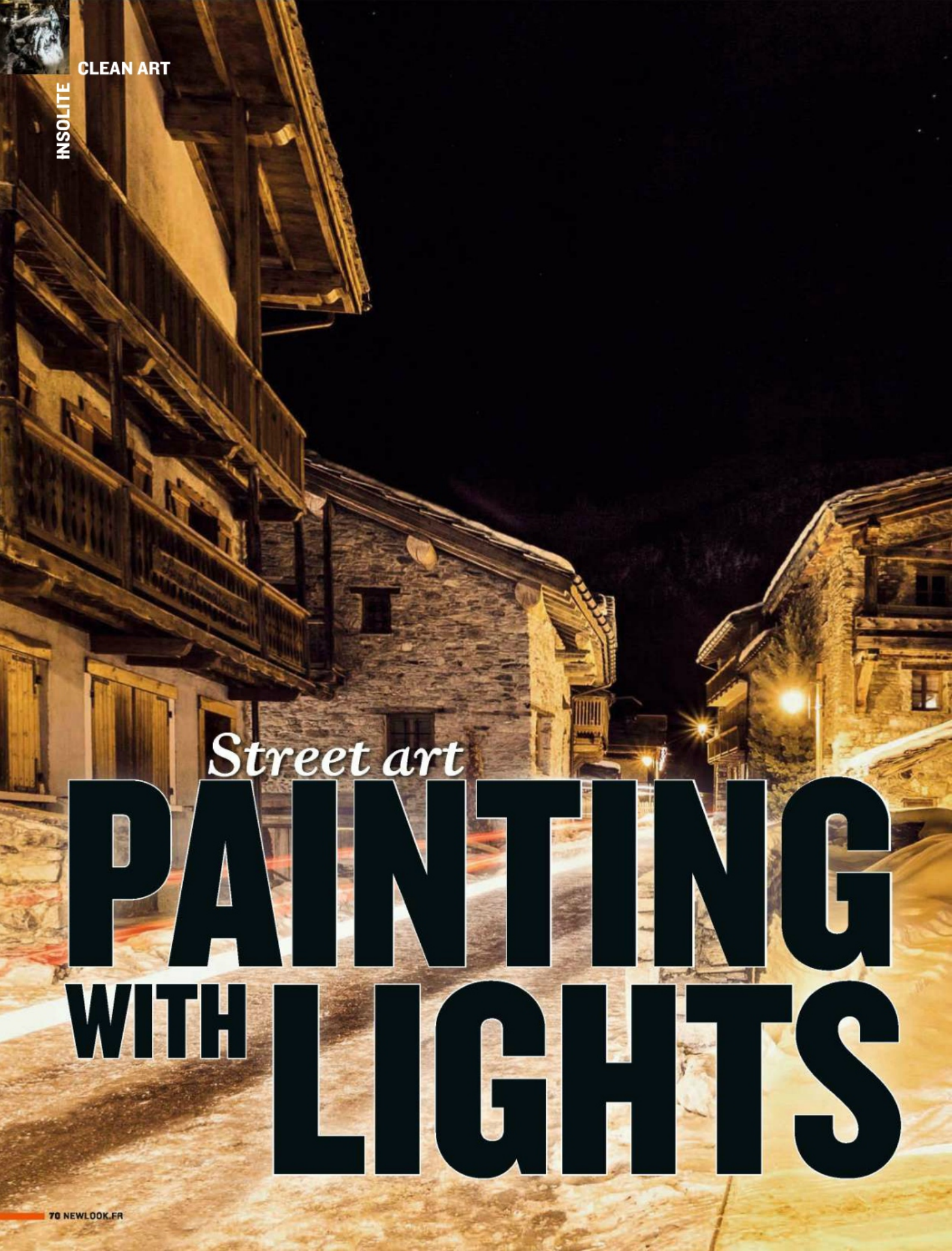
crampons à glace. Armé de ses crampons et de deux piolets, le Canadien n'a mis qu'une heure pour venir à bout de ce mur de glace de 54 mètres.

LE SOL TREMBLE

Une partie des milliers de tonnes d'eau qui s'écoulent chaque minute font trembler le sol et rendent la paroi très fragile. Durant l'ascension, l'explorateur a reçu des centaines de litres d'eau glacée sur le corps, le visage. À l'arrivée au sommet, épuisé par cet incroyable exploit, en état d'hypothermie, l'explorateur a eu ces quelques mots : *"Cette escalade m'a vaincu. J'ai peut-être atteint le sommet mais le Niagara a gagné la guerre."* Will en est convaincu. Cette ascension est unique en son genre, sans doute l'une des plus difficiles au monde, et elle revêtait un aspect symbolique très fort. En gravissant les chutes, l'alpiniste a suivi la frontière qui sépare les États-Unis et le Canada. Une ligne de vie pour celui qui a la double nationalité canadienne et américaine.

ERIC MUGNERET

Pour l'aventurier, ce moment restera gravé dans sa mémoire comme l'une des ascensions les plus difficiles.



Street art

PAINTING WITH LIGHTS

C'est un artiste hors-norme. Le Français Philippe Echaroux combine street art, photographie et lumière pour mettre en scène des paysages. Son dernier terrain de jeu : le décor enneigé de Val d'Isère...

Photos : Philippe Echaroux/REX/SIPA

CLEAN ART

Philippe Echaroux a shooté des stars du monde entier comme Zidane, Thiago Silva, Cruyff, Manaudou, Busquets ou encore Jean-Claude Killy.

Réveiller la montagne et la transformer en galerie d'art monumentale. C'est le pari de Philippe Echaroux quand il débarque à Val d'Isère, la célèbre station de ski de Savoie. Le résultat est époustouflant. Portraits et messages ont transformé reliefs et chalets en grandiose musée à ciel ouvert. Magique. Philippe Echaroux, artiste contemporain réputé, est également connu pour ses portraits de célébrités et ses photos de pub. Autodidacte, ce jeune Marseillais trentenaire peut mêler la photo au dessin et à la peinture ou combiner street art et photographie en jouant avec la lumière. Une démarche innovante dans un univers où la culture du graffiti est omniprésente.

NI BOMBES NI COLLE

"Le tag, le graff, j'aime bien, mais je trouve ça trop agressif. C'est salissant. La trace la plus intelligente du monde peut causer du tort à quelqu'un qui aurait préféré que son mur reste vierge. J'installe mes œuvres de façon à ce qu'elles puissent être enlevées facilement : en utilisant du Scotch double face, des ficelles, ou une pâte adhésive spéciale." Talentueux, il élabore le projet *Painting With Lights*. Le principe : rendre les murs vivants en projetant des photos dans l'espace public et réaliser des installations de lumières éphémères. Sa toile lumineuse, c'est la ville, la rue, la nature. *"C'est un art éphémère et respectueux des gens. Je ne m'impose pas, puisque si j'éteins mon projecteur, l'œuvre disparaît. Et en plus, le light painting ne salit pas. C'est une valeur qui me tient à cœur, car si tu respectes les gens, ils te respecteront en retour."* À Marseille, il a réalisé une exposition éphémère où le portrait de Zidane s'étalait sur le mur de la corniche face à la mer. *"Je voulais que le spectateur prenne ça pour du collage ou du graff pendant les premières secondes de sa rencontre avec l'œuvre, puis qu'il se dise* : 'Oh merde !'"

YANNICK LE GOUËZ

“C’EST UN ART ÉPHÉMÈRE.”

Son secret ? Un éclairage unique.

Dans la station enneigée, chaque œuvre a été projetée le soir pendant deux heures.

L’artiste conçoit des petites phrases très percutantes pour exprimer un message qui fait mouche.

ARTISTE SURDOUÉ

Philippe Echaroux, artiste et street artiste français né en 1983 à Marseille, est un véritable surdoué de la photo. Un an après ses premiers clichés, il remporte le prestigieux concours international de photos organisé par Dior. Avec son projet *Painting With Lights*, le Sudiste opte pour un *“street art propre”*, comme il aime à le rappeler...:

RED BULL LINECATCHER

Glisse

CHASSEURS DE LIGNES

À mi-chemin entre deux disciplines de ski extrême, le freestyle backcountry se pratique en hors-piste et sans contrainte, loin des compétitions officielles. À une exception près : le Red Bull Linecatcher! Un challenge qui réunit les stars de la discipline depuis déjà trois ans entre Arc 1800 et Arc 2000 pour un spectacle à couper le souffle.

Par Alexandre Paul Demetrius.

© SEBASTIAN MARKO/RED BULL CONTENT POOL

RED BULL LINECATCHER

Pas facile d'accéder au site où se déroule le Red Bull Linecatcher ! Pour se rendre sur la face du Cirque de Fond Blanc, il faut soit faire du hors-piste, à ses risques et périls, soit emprunter un hélicoptère...

© JEREMY BERNARD/DOM DAHER/SEBASTIAN MARKO/RED BULL CONTENT POOL

LA POUDREUSE ET LE SOLEIL ÉTAIENT BIEN AU RENDEZ-VOUS !

Le Français Flo Bastien décroche la troisième place avec l'art et la manière.

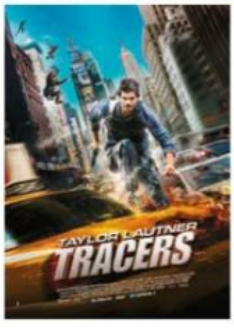
Installer une ligne d'arrivée et un site en plein milieu de la nature n'a pas été une mince affaire.

LAURENT DE MARTIN FAIT LE SHOW EN FIN DE RUN.

SEBASTIAN MARKO/JEREMY BERNARD/ DOIA DAHER/RED BULL CONTENT POOL

L'APPÂT DU GAIN...

Taylor Lautner TRACERS



Un film d'action 100 % adrénaline où le parkour tient un rôle central. Taylor Lautner, révélé dans la saga *Twilight*, devient coursier pour la mafia pour arrondir ses fins de mois. Le jeune loup d'Hollywood revient sur ce tournage.

TRACERS
De Daniel Benmayor. Avec Taylor Lautner, Marie Avgeropoulos, Adam Rayner, Rafi Gavron, Luciano Acuna Jr., Josh Yadon et Sam Medina.
EN SALLES : 25 février 2015.

Quand il rencontre la mystérieuse et séduisante Nikki, Cam tombe immédiatement sous le charme de cette jeune fille compliquée. Le jeune coursier à vélo, qui croule sous les dettes, découvre alors qu'elle fait partie d'un gang des rues qui pratique le parkour. Cette discipline urbaine athlétique va l'entraîner en territoire dangereux, tant pour les prouesses qu'elle nécessite que par les connexions du gang avec la mafia. Dans le rôle principal, Taylor Lautner s'est frotté au terrain en exécutant lui-même ses cascades.

Taylor, pouvez-vous commencer par nous rappeler ce qu'est le parkour ?

Taylor Lautner : C'est un sport qui combine l'art du déplacement au mouvement artistique et qui sollicite autant le corps que l'esprit. Si j'ai vraiment adoré tourner dans *Tracers*, c'est parce que son histoire unique se déroule dans cet univers sans équivalent.

Qu'est-ce qui vous a plu dans le scénario de ce film ?

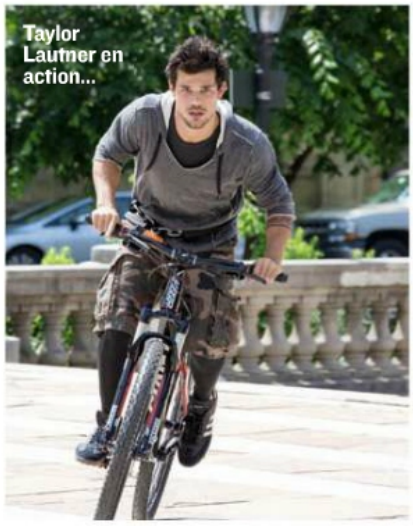
T. L. : Au-delà du spectacle, les personnages, leurs rapports complexes et leur histoire sont également très originaux. Et dès le départ, j'ai su que le rôle de Cam me pousserait à me dépasser et me ferait évoluer en tant qu'acteur.

Au début du film, votre personnage est coursier à vélo, mais il va rencontrer Nikki, une jolie fille qui va lui faire découvrir une nouvelle famille.

Taylor Lautner : Les amis de Nikki sont des jeunes des rues au passé de délinquants, mais au fond, ce sont des gentils gamins qui se débrouillent pour survivre. Avec eux, Cam va être entraîné dans l'univers du crime et de la redoutable mafia russe, et l'histoire va prendre un tournant beaucoup plus sombre.

Votre personnage aussi a du mal à rester sur le droit chemin...

T. L. : On découvre que Cam a un passé criminel, tout comme son père, mais qu'il


Taylor Lautner en action...

fait tout ce qu'il peut pour rentrer dans le rang. Pourtant, une fois de plus, il va s'attirer des ennuis et devoir de l'argent à de mauvaises personnes. Il va finir par travailler pour eux pour payer sa dette…

Même s'il va très vite prendre conscience que cela ne fait qu'empirer sa situation.

Vous avez vous-même réalisé de nombreuses cascades dans le film. Ça vous a plu ?

T. L. : Dès le début, Daniel Benmayor, le réalisateur, m'avait prévenu : il tenait à ce que j'assure moi-même le plus de cascades possible pour que le film soit réaliste. Il refusait d'utiliser des câbles ou des effets spéciaux parce que le public sent quand les cascades sont réelles. Et quand ce qu'ils voient à l'écran est authentique, ils rentrent plus facilement dans l'histoire. C'est donc ce que j'ai fait. J'ai même été étonné qu'on me laisse faire certaines choses ! Mais j'en suis sorti sain et sauf.

Pouvez-vous nous dire un mot sur Daniel Benmayor, le réalisateur du film ? Comment s'est déroulé le tournage sous sa direction ?

T. L. : C'est un type formidable qui a instauré une atmosphère très chaleureuse sur le tournage en mettant tout le monde à l'aise d'entrée de jeu. C'est un réalisateur extraordinaire qui maîtrise tout et sait exactement ce qu'il veut parce qu'il a déjà le film en tête.

Dans le film, vos partenaires de jeu connaissaient-ils le parkour ?

T. L. : Il y a de vrais traceurs dans le film. Luciano Acuna Jr. et Josh Yadon, deux des acteurs principaux du film, ont d'ailleurs été choisis pour leur maîtrise du parkour, mais ils se sont révélés d'excellents comédiens. Ce sont tous les deux d'incroyables athlètes, qui ont bien sûr réalisé toutes leurs cascades, car personne ne sait les exécuter aussi bien qu'eux. Ce mélange entre acteurs chevronnés et free-runners est très intéressant et confère au film une incroyable authenticité.

Pour finir, qu'avez-vous pensé des autres acteurs professionnels qui jouent avec vous dans le film ?

T. L. : D'abord, il y a Marie Avgeropoulos, qui interprète le rôle de Nikki. C'est une fille magnifique mais c'est aussi une excellente actrice, et c'était un vrai bonheur de travailler avec elle ! Il y a aussi Adam Rayner, un très bon comédien, brillant dans le rôle du "gentil méchant". Son humour très british m'a fait beaucoup rire sur le tournage. Dans l'ensemble, *Tracers* a un casting aussi exceptionnel qu'original.

PIERRE LESIEUR

© METROPOLITAN FILMEXPORT

À VOIR, OU PAS !

AMERICAN SNIPER

Réalisateur : Clint Eastwood.
Avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Kyle Gallner, Jake McDorman, Luke Grimes et Billy Miller...

Surnommé "la Légende" pour la précision de ses tirs et les nombreuses vies humaines qu'il a sauvées sur les champs de bataille, Chris Kyle, tireur d'élite des US Navy Seals, est envoyé en Irak avec la mission de protéger ses frères d'arme. Mais cette réputation le précède également chez ses ennemis, qui ont mis une prime sur la tête, faisant de lui une cible de choix chez les insurgés. Malgré le danger, Chris va s'imposer comme l'incarnation de la devise des Seals : *"Ne laisser personne derrière."*

En salles le 18 février.

AU CŒUR DE L'OCÉAN

Réalisateur : Ron Howard.
Avec Chris Hemsworth, Benjamin Walker, Cillian Murphy, Ben Whishaw, Tom Holland, Brendan Gleeson...

Tiré de l'incroyable histoire vraie qui a inspiré à Herman Melville *Moby Dick*, ce film de Ron Howard raconte l'attaque d'un baleinier à l'hiver 1820 par une créature aux dimensions hors-norme. Une monstrueuse baleine va prendre pour cible le navire et son équipage à travers la tempête qui fait rage, et leur faire perdre le cap. Pour rester en vie, les survivants vont devoir remettre en question leurs convictions morales et commettre l'impensable.

En salles le 11 mars.

Marilyn Manson

LE BLUES DU CROQUEMITAINE

Marilyn Manson impressionne et chaque rencontre avec lui est un moment rare. Maquillé et tatoué, il porte un costume sombre, un manteau de cuir et une casquette. Charmant, il faut parfois tendre l'oreille pour l'entendre. On apprendra qu'il a fait la fête toute la nuit. Mais ce n'est pas le genre à annuler la promo, l'homme avait envie de partager et de parler de son neuvième album, *The Pale Emperor.*

Comment est né ce nouvel album ?

Marilyn Manson : Après avoir lu un livre que m'avait offert Johnny Depp, une biographie d'Heliogabale signée Antonin Artaud. C'est lui, le "pale emperor". Il régnait sur Rome avant Caligula en l'an 200. On a beaucoup affabulé sur son compte, beaucoup exagéré. On le disait sanguinaire, gaspilleur, démoniaque mais en fait, pas vraiment. Il n'avait pas autant de relief que d'autres qui le suivront. C'était un livre que Johnny m'a offert lorsque j'ai passé le réveillon du 31 décembre 1999 chez lui, dans le sud de la France. Ma mère est morte au moment où j'écrivais les textes, et j'ai senti le besoin de me pencher sur mon passé. Je ne cessais de fouiller chez moi, pour retrouver des photos, des objets, des traces de mon enfance… Et je suis tombé sur ce livre. Il me correspond, car en tant que Marilyn Manson, j'ai dû me créer mes propres lois, et aussi parce que tout ce qu'on raconte sur moi est exagéré.

On a raconté plein d'horreurs sur toi. Un exemple de chose fausse ?

Je n'ai jamais tué d'animaux sur scène, juste des effigies, des animaux en carton-pâte. Les gens ne font pas la différence entre une vache en carton-pâte et une vraie ?

Tu as déclaré que ce disque était ton album blues.

C'est une métaphore. Ce n'est pas un disque de blues traditionnel, c'est simplement que depuis que ma maman est morte *(Barbara J. Warner est décédée le 13 mai 2014, ndlr)*, j'ai l'impression d'avoir touché le fond. Qu'il ne peut pas m'arriver pire, qu'importent toutes les trahisons, les arrestations… Et dans ma tête, j'ai l'impression d'avoir rencontré le mal, le diable, comme le bluesman Robert Johnson. J'ai ce sentiment tenace que je n'irais pas plus loin dans l'horreur .

Un exemple ?

Les textes sont toujours très perso, mais là, j'ai une chanson qui raconte mon papa, ou plutôt la vie de mon papa lorsqu'il était au Viêt Nam. "Killing Strangers" raconte cela. Il m'avait raconté une fois, quand j'étais gamin, qu'il avait tué des inconnus parce que c'était son devoir de soldat. Après l'enterrement, nous étions tous les deux dans ma maison en Californie, je n'ai pu retenir mes larmes. Il m'a demandé pourquoi et s'est mis à me parler de cette guerre au Viêt Nam. C'était la première fois que nous évoquions vraiment ce sujet. Il avait dû propager de l'agent orange et avait tué des ennemis mais aussi des collègues par accident, car c'était un gaz volatil. Cette chanson ne raconte pas réellement l'histoire de mon père mais elle fait écho à ses actions. La phrase-clé est : *"We're killing strangers, so we don't kill the ones that we love…"*

Depuis quand es-tu devenu Marilyn Manson et plus Brian Hugh Warner ?

Depuis mes 20 ans à peu près, j'étais déjà journaliste, à la fin des années 1980. J'habitais en Floride et j'écrivais dans un magazine plutôt luxueux, *25th Parallel*. J'en avais marre d'interviewer des groupes qui n'avaient rien à me dire. Je pensais toujours : *"Moi, j'aurais dit ça à sa place."* En parallèle, j'écrivais des nouvelles que j'essayais de faire publier. Le groupe est né comme ça. J'aurais pu apparaître sous mon identité mais je préférais un pseudonyme. Marilyn Monroe reste pour moi le symbole de la beauté absolue. Et Charles Manson incarne le côté démoniaque que nous avons tous. Dès le moment où j'ai associé ces deux noms, j'ai su que j'avais trouvé le truc. Et puis, Marilyn Manson, ça sonne mieux que Brian Hugh Warner, non ?

Qu'écoutais-tu adolescent ?

Led Zeppelin, Black Sabbath, Alice Cooper, AC/DC, Judas Priest, Mötley Crüe, David Bowie, Rush…

On a l'impression que tes textes commentent le monde qui est autour de toi, comme la chanson "Cupid Carries a Gun", qui parle des États-Unis. Tu peux nous en parler ?

Tout le monde a son interprétation de mes paroles. Non, ce n'est pas une référence au film de Michael Moore (*Bowling for Columbine*) dans lequel j'interviens. Même si, oui, je sais que nombre d'Américains sont assez stupides pour porter une arme parce que cela les rend virils et qu'ils n'hésiteraient pas à s'en servir si quelqu'un leur cassait un rétroviseur. Cette chanson est une référence à deux histoires qui m'ont toujours fasciné, celle de Bonnie et Clyde et le film *Natural Born Killers*. Des histoires de gangsters qui s'aiment, prêts à tout et souvent à n'importe quoi.

Tu viens de jouer dans une série télé populaire et aussi pour Quentin Dupieux. Tu aimes faire l'acteur ?

Oui, j'aime le cinéma, je regarde beaucoup de films. Tu parles de la série *Sons of Anarchy*, dans laquelle j'incarne un chef néonazi, Tully, extrêmement violent. Mon père adore cette série et j'ai pu l'emmener sur le tournage, ça a été l'un de ses plus grands bonheurs. J'adore jouer un rôle et on me demande parfois de faire quelques apparitions. C'est d'ailleurs ainsi que j'ai fait la connaissance de Johnny Depp, sur le tournage de la série télé *21 Jump Street* à la fin des années 1980. J'étais un figurant anonyme, et lui la star du show.

Pourquoi es-tu maquillé aujourd'hui ?

Je suis Marilyn Manson aujourd'hui e t non Brian. C'est Marilyn qui enregistre des disques, c'est lui qui a créé ce monde. C'est devenu celui que je suis aujourd'hui. Brian appartient plus au passé, mais attention, n'allez pas raconter que je l'ai tué. Il va bien et revient parfois…

CHRISTIAN EUDELINE

© JIRO SCHNEIDER

"J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR RENCONTRÉ LE DIABLE."

The Pale Emperor (Cooking Vinyl)

La première impression correspond à l'idée que l'on pouvait s'en faire : un rock froid, presque clinique, qui pérennise un metal aux réminiscences indus. Une recette qui, depuis une vingtaine d'années, séduit le public. Il y a pourtant dans ce disque quelques arrondis presque pop, façon Interpol. Sur le premier extrait par exemple, "Deep Six". Ce qui expliquerait son très bon classement dans les charts dès sa diffusion en décembre. Marilyn Manson parle lui-même d'ambiances cinématographiques, chaque chanson racontant une histoire. Il parle de blues, mais malgré la présence de Shooter Jennings (fils de la star de la musique country Waylon Jennings), il n'y a aucun morceau acoustique dans cet album. Juste une grosse claque d'électricité, un peu à la façon des vieux jours, le disque *Antichrist Superstar*. L'empereur est peut-être transparent mais il sait donner vie au gros son.

NEWS

Par Ronan Penetti

Shoot again ! RETRY

Le premier point qui attire l'œil dans *Retry*, c'est son look 16 bits rétro qui renvoie clairement à la grande époque de la Super NES. Deuxième découverte, le gameplay on ne peut plus simple. Pour piloter le petit avion rouge et vert, une simple pression du doigt suffit : plus on appuie longtemps, plus il monte haut, jusqu'à partir en looping. Un principe qui n'est pas sans rappeler *Flappy Bird*, avec un pilotage plus fin et des niveaux beaucoup plus variés. Les niveaux se déroulent en scrolling horizontal, avec des points de *respawn* (baptisés "points de retry" dans le jeu) à débloquer pour ne pas recommencer depuis le début. Simplissime en apparence, le jeu est en réalité d'une difficulté déconcertante qui va crescendo. Canyons, montagnes, défilés étroits, décrochements, chicanes : rien ne vous sera épargné. Dans les niveaux les plus élevés du jeu, il n'est pas rare de rester bloqué pendant une bonne demi-heure sur un obstacle précis. Pire : le jeu nargue le joueur en permanence en affichant dans un coin de l'écran le nombre d'échecs dans un niveau donné. Bref, un jeu dans lequel il faut s'accrocher.

PLATEFORMES : ANDROID, IOS.
ÉDITEUR : ROVIO MOBILE.
PRIX : GRATUIT.

La grande évasion HELLRAID : THE ESCAPE

Spin-off du jeu PC *Hellraid*, dont la sortie est prévue en 2015, la version mobile *Hellraid : The Escape* est relativement éloignée du soft original. Plutôt qu'un simple portage sur mobile du FPS coopératif, ses créateurs ont préféré lui donner la forme d'une série d'énigmes. Mais attention : n'allez pas croire que la qualité des graphismes a été négligée parce qu'il s'agit d'un puzzle game. Bien au contraire. *Hellraid : The Escape* figure même parmi les plus belles réussites visuelles de l'App Store avec ses décors de geôles moyenâgeuses et son moteur graphique qui tourne sans accroc avec un *frame rate* confortable, malgré une palette de couleurs un peu monotone. Dans la peau d'un amnésique enfermé dans un donjon lugubre, on se balade le long des couloirs en essayant de trouver un moyen de se sortir de ce pétrin. Variées, les énigmes donnent du fil à retordre sans jamais s'avérer impossibles à résoudre, et réussissent à provoquer un sentiment de *"Bon sang, mais c'est bien sûr !"* assez plaisant. Seule ombre au tableau : des petits problèmes de gameplay sur les appareils plus petits.

PLATEFORMES : IOS, ANDROID.
ÉDITEUR : SHORTBREAK.
PRIX : 2,69 €.

Acidulé CANDY CRUSH SODA

L'App Store a eu son lot de jeux très populaires, mais personne n'était préparé au succès planétaire de *Candy Crush* à sa sortie en 2012. Réfléchissez : à quand remonte votre dernier trajet en transports en commun sans apercevoir quelqu'un en pleine partie sur son téléphone ? Le jeu est tellement incontournable qu'il est devenu une véritable référence culturelle. Alors, quand on est à la tête d'une telle machine à cash, comment se renouveler ? King, le développeur du jeu, a trouvé l'astuce : on ne se renouvelle pas, on propose aux joueurs exactement la même formule. *Candy Crush Soda* n'est ni une suite, ni un spin-off : c'est pratiquement le même jeu que l'édition originale. Même principe, même gameplay, mêmes couleurs acidulées, même modèle freemium… Après tout, on ne change pas une équipe qui gagne. Les développeurs se sont toutefois fendus de quelques ajouts, notamment au niveau des power-ups. Comme dans l'édition originale de *Candy Crush*, certains niveaux sont pratiquement impossibles à passer sans un coup de chance au niveau de l'alignement initial des bonbons. Dans ce type de scénario, deux solutions s'offrent au joueur : soit reloader le niveau autant de fois que nécessaire, soit débourser quelques centimes pour s'offrir le power-up adéquat. En clair, ceux qui cherchaient de la nouveauté vont devoir aller voir ailleurs.

PLATEFORME : ANDROID, IOS.
ÉDITEUR : KING.
PRIX : GRATUIT.

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

+ EN CADEAU votre porte-billets MAC DOUGLAS

Mac Douglas

Cuir de vachette grainé noir.
Huit pochettes intérieures pour cartes bancaires, facturettes et billets.
Système métallique de sécurité.
Logo extérieur et intérieur.

* prix de vente au numéro. PAS D'ABONNEMENT POUR LES DOM-TOM ET L'ETRANGER

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

à renvoyer, sous enveloppe sans l'affranchir, accompagné de votre règlement à :

GROUPE 1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement et recevoir en cadeau mon porte-billets MAC DOUGLAS

Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[ ] par chèque bancaire ou postal [ ] par carte bancaire Visa [ ] par carte bancaire MasterCard

N° [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] Expire fin : [ ][ ][ ][ ] N° de contrôle [ ][ ][ ]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

[ ]M. [ ]Mme [ ] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [ ][ ][ ][ ][ ] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [ ][ ] [ ][ ] [ ][ ]

PBMACD357

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Offre valable jusqu'au 30 avril 2015

Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

ABONNEZ-VOUS AUSSI SUR : WWW.NEWLOOK.FR

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

Vous pouvez acquérir séparément chaque numéro de NEWLOOK au prix facial, le porte-billets MAC DOUGLAS pour 43 € + 5,5 € de frais de port pour chaque numéro ou produit, en écrivant à NEWLOOK - 1633 sas - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris

Par Ronan Penetti

Evolve MONSTRES ET CIE

GRAPHISME ★★★★★ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★★

Éditeur : 2K.
Machines : PC, PS4, Xbox One.
Prix : 69,90 €.

Au fin fond de la jungle d'une planète hostile, une équipe de mercenaires aux aptitudes complémentaires est aux prises avec une bête abominable. En partant de cette situation classique, les créateurs d'*Evolve* ont eu l'inspiration de laisser au joueur la liberté de choisir son camp : il pourra prendre place parmi les chasseurs ou incarner le monstre lui-même. Dans le camp des humains, on retrouve des classes de personnages classiques : l'Assault et son gros gun, le Medic et ses trousses de soin ou encore le Support, dont le bouclier sera bien pratique pour se protéger des attaques du colosse en face. L'un des plus originaux de la bande, c'est le Trapper : tel un Davy Crockett du futur, il peut pister l'adversaire, le maintenir en place grâce à un grappin, et même déployer une sorte d'arène temporaire autour de lui pour l'empêcher de s'échapper.

CACHE-CACHE

De son côté, le monstre a lui aussi de sérieux arguments pour faire entendre sa loi. Massif, rapide, il est capable de balancer des rochers de la taille d'une petite maison, de cracher des flammes et, pour faire simple, de tout défoncer sur son passage. Autant dire qu'une confrontation avec un chasseur isolé n'est pas vraiment équitable… Mais ce n'est pas tout : notre Godzilla en herbe est aussi évolutif – d'où le nom du jeu. Pour lui, le début de partie consistera à s'empiffrer de baies sauvages, puis à faire un petit somme pour passer au stade suivant. S'il est totalement vulnérable pendant sa phase de dodo, il reviendra encore plus fort et plus méchant, avec la possibilité de débloquer de nouvelles aptitudes. Trois mutations successives sont possibles, à l'issue desquelles le monstre devient quasiment invincible. Résultat : le jeu alterne les phases de cache-cache, et plusieurs stratégies sont possibles pour les deux camps.

LE VERDICT

Des parties rapides qui tiennent tout le monde en haleine, des cartes intelligentes et variées, des modes de jeu originaux qui allongent la durée de vie, un gameplay équilibré, des graphismes splendides servis par un moteur qui tourne sans broncher… Il va être difficile de faire l'impasse sur *Evolve* en 2015.

© UBISOFT

Moitié *Predator* pour la traque en équipe, moitié *Cloverfield* pour la taille démesurée du monstre, les créateurs d'*Evolve* ont emprunté le meilleur du cinéma d'action pour livrer un jeu de chasse version XXL.

Partie de chasse en milieu hostile...

PREVIEW

Par Ronan Penetti

PROJECT CARS

Éditeur : Bandai Namco.
Machines : PC, Xbox 360, Xbox One, WiiU, PS3, PS4.

Difficile de faire le tri parmi les nombreuses sorties de simulations automobiles qui ont accompagné l'arrivée des nouvelles consoles. Dans cette foire au jeu de bagnole, *Project CARS* a de sérieux atouts pour se démarquer du lot. Réalisé sous la supervision de pilotes tels que Ben Collins ou Oliver Webb, il propose 16 circuits officiels retranscrits fidèlement. C'est d'abord avec le mode multijoueur que le jeu se démarque : il permettra d'accueillir jusqu'à 64 pilotes pour la version PC, et un système de réputation en ligne permettra d'identifier rapidement les mauvais joueurs. Disqualifications, abandons, accidents en série… Tous les écarts sont reportés dans le profil de chaque concurrent, y compris le fait de remonter la piste en sens inverse…

★★★★½

Prix : 64,90 euros.
Date de sortie : mars 2015.

BLOODBORNE

Éditeur : Sony.
Machines : PS4.

Casual gamers, passez votre chemin : vous ne trouverez ici que frustration et désolation. Et pour cause : *Bloodborne* est sorti de l'esprit tordu d'Hidetaka Miyazaki, le génie responsable de *Demon's Souls* et *Dark Souls* – autrement dit, deux des titres les plus épouvantables de l'histoire des jeux vidéo. Parler de difficulté ici serait un euphémisme : à chaque instant, *Bloodborne* frôle la perversité – voire le pur sadisme. L'action se déroule dans une ville cauchemardesque, inspirée d'un Londres victorien à l'ambiance particulièrement sombre et glauque. C'est dans ces rues, sous un ciel de carbone, que votre personnage devra se frayer un passage en découpant des cohortes de monstres tout droit sortis d'une nouvelle de H. P. Lovecraft. Personne n'est là pour vous faire de cadeaux…

★★★★

Prix : 69,90 euros.
Date de sortie : mars 2015.

MORTAL KOMBAT X

Éditeur : Warner Bros Games.
Machines : PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One, PC.

"Finish him !" Déjà plus de vingt ans que les personnages de *Mortal Kombat* mutilent le corps de leurs adversaires avec des Fatalities ultraviolentes. Avec ce dixième épisode, le grand-père des jeux de baston confirme une fois de plus son statut culte. L'action est précise et nerveuse, les graphismes tournent sans problème en 60 images par seconde : le titre a manifestement été développé avant tout pour les consoles next-gen. Niveau gameplay, il se montre très accessible, surtout pour les fans de la série. Beaucoup moins exigeant qu'un *Street Fighter*, *Mortal Kombat X* permet donc d'enchaîner les *specials* sans trop se poser de questions. La nouveauté : les X-Ray moves, qui se déclenchent en actionnant simultanément les deux gâchettes.

★★★½

Prix : 69,90 euros.
Date de sortie : avril 2015.

BATMAN : ARKHAM KNIGHT

Éditeur : Rocksteady
Machines : PS4, Xbox One, PC.

Harley Quinn, l'Épouvantail, le Pingouin, Double-Face… C'est un véritable festival de supervilains qui ont décidé de pourrir l'ambiance à Gotham City. Et devinez qui va devoir enfiler ses collants et fracasser des mâchoires pour faire respecter l'ordre public dans les rues mal éclairées de la ville ? Vous l'avez compris : encore une fois, c'est ce pauvre Batman qui s'y colle. Heureusement, l'homme chauve-souris a de la ressource et il pourra notamment compter sur sa bagnole. C'est d'ailleurs la principale innovation de ce nouvel épisode. Une chose est claire : lorsqu'il s'agit de la Batmobile, les options ne s'arrêtent pas à l'intérieur tout cuir et à la fermeture centralisée. Le bolide de Batman est contrôlable à distance, et ses roues pivotent à 90 degrés. ★★★★

Prix : 70 euros.
Date de sortie : juin 2015.

© BANDAI NAMCO. SONY. WARNER BROS GAMES. ROCKSTEADY.

NEWLOOK
MATE
SANS
LIMITE
ENVOIE NEWLOOK
AU 81037*
SMS+
Répondre CONTACT pour recevoir les coordonnées de l'éditeur du service.
Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS) : Service édité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.
Copyright : Passion-HD , MobileFone Media

N'IMPORTE QUI ★★★★

DE RAPHAËL FRYDMAN. AVEC RÉMI GAILLARD, NICOLE FERRONI, ALBAN IVANOV. DVD ET BLU-RAY. WILD SIDE. 14,99 €.

Fallait-il que l'insolent Rémi Gaillard, superstar planétaire du gag sur Internet, fasse un long-métrage de ses délires ? Réponse sans équivoque : oui ! Car on se bidonne toujours autant devant le pigeon géant qui défèque des litres de fiente sur les voitures de police. On hurle de rire en voyant ces faux lapins géants qui simulent le viol d'un chasseur, sans parler du cow-boy potache qui s'offre des rodéos surprises sur le dos des policiers effarés. Le must étant la séquence mythique du radar piégé, où l'incorrigible plaisantin, déguisé en authentique radar, flashe systématiquement toutes les voitures, même celles qui ralentissent. Tournée à Montpellier et ses environs, la ville natale de Rémi Gaillard, cette gigantesque blague filmique n'a évidemment pas eu le succès des vidéos du Net (plus d'un milliard de vues). Mais ce film basique reste néanmoins un pur moment de détente pour bien se marrer, le temps d'une soirée entre bons potes.

GOMORRA

★★★★★

Cette adaptation du best-seller éponyme de Roberto Saviano raconte l'histoire d'une famille mafieuse, les Savastano, dont les membres tiennent, avec une férocité inouïe, les banlieues déshéritées de Naples. Au programme : règlements de comptes en scooter, trafics de drogue, descentes de police, rackets, meurtres… Impressionnante de réalisme, cette série est servie par un casting de vraies gueules de mafieux. Tourné dans les quartiers les plus pauvres, *Gomorra* nous rappelle que Naples, gangrenée par les trafics, reste la ville la plus dangereuse d'Italie.

DE STEFANO SOLLIMA. AVEC MARCO D'AMORE, FORTUNATO CERLINO, SALVATORE ESPOSITO. STUDIOCANAL. BLU-RAY ET DVD. 24, 99 €.

THE AMERICANS

INTÉGRALE SAISON 2 ★★★★

Magistralement écrite et interprétée, cette série imaginée par Joe Weisberg nous plonge au cœur de la Guerre froide, dans les années 80. Philip et Elizabeth, deux agents du KGB infiltrés aux États-Unis, déploient des trésors d'imagination pour mener leurs missions de renseignement sans être grillés. Inspirés de faits réels, ces treize épisodes de la saison 2 nous rappellent que cette période fut sanguinaire et impitoyable. Ne pas rater, en bonus, les scènes coupées au montage et le bêtisier.

DE JOE WEISBERG. AVEC KERI RUSSELL, MATTHEW RHYS, HOLLY TAYLOR. FOX PATHÉ EUROPA. DVD ET BLU-RAY. 30,99 €.

© WILD BUNCH DISTRIBUTION. JAMES MINCHIN/CRAIG BLANKENHORN/FX. TWENTIETH CENTURY FOX FRANCE. SKY ITALIA/BETA FILM/EMANUELA SCARPA.

LE LABYRINTHE

★★★★

DE WES BALL. AVEC DYLAN O'BRIEN, AML AMEEN. DVD ET BLU-RAY. FOX PATHÉ EUROPA. 19,99 €.

Pur produit du movie pop-corn pour Yankee prépubère, cette série B fantastique nous conduit au cœur d'un labyrinthe géant où est enfermée une bande d'adolescents. Impossible pour eux de s'en échapper, sachant que les plans sont modifiés chaque nuit. Dès les premières minutes, on se laisse captiver par l'ambiance anxiogène et paranoïaque de l'intrigue. Pour les besoins de ce film tourné en Louisiane, au beau milieu des serpents et des scorpions, un vrai labyrinthe avec des murs de 5 mètres de haut a été érigé par une armée de menuisiers.

“TU VIENS PRENDRE UN BAIN ?”

Cindy
LIBERTINE
À chaque numéro, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...
© EXPOSUREZONE.
NEWLOOK

"VIENS
T'ALLONGER..."

© EXPOSUREZONE

“LAISSE-MOI
JOUER
AVEC TOI...”

"JE N'ATTENDS PLUS QUE TOI..."

© EXPOSUREZONE

LA LIGNE DES CHAUDASSES
100% PLAISIR GARANTI
05 34 45 56 65
www.dialcoquin.com
Accessible avec pc et mobile

LE REZO DE TOUS LES PLAISIRS !
LE TÉLÉPHONE ROSE DE MARIE-LOU ET SES COPINES
ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES
24H/24 7J/7
0892 650 222
WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM
FEMMES EXPÉRIMENTÉES !
0892 109 119
APPELLE VITE... JOUISSANCE ASSURÉE !
100% PLAISIR GARANTI
WWW.DIAL-PRIVE.FR
Service de dialogue coquin 24h /24 complètement anonyme
Paiement automatisé par CB 8€ les 10mn puis 1€ par mn supplémentaire
connecté directement avec l'hôtesse de ton choix
NOUVEAU ! PAIEMENT SUR NOTRE SERVEUR VOCAL :
01 77 62 04 84
L'AMOUR EN DIRECT AVEC UNE PRO DU SEXE SUR LA LIGNE DES PTITES CHAUDASSES !
24H/24 7J/7
0892 16 15 15

RCS 495 089 641
SALUT ! MOI C'EST MAEVA !
SI TU VEUX ME PARLER, APPELLE-MOI VITE AU
0899.78.00.34
0899 : 1,35€/appel+0,34€/mn
HOTESSES SOUMISES A TOUS TES FANTASMES
100% LIVE
0899.26.00.16
TES DESIRS SONT DES ORDRES !
ET SI TU VEUX LES VOIR EN DIRECT APPELLE VITE LE :
0899. 19.62.83

l'amour au téléphone
sandra
06 66 13 69 69
1 converse achetée 1 GRATUITE !
HV 440812436 - paiement CB sécurisé - service réservé aux adultes

COACHING

INTIME... PAR ANGELL SUMMERS

DU LIBERTINAGE

En partenariat avec Colmax, Angell Summers livre ses conseils les plus intimes pour faire tourner la tête des hommes. Dans ce numéro, elle nous confie ses secrets d'experte...

Bonjour à tous. Je vais vous parler des différents aspects du libertinage. C'est un sujet très vaste. Je vais aborder les pratiques les plus communes. On peut diviser le libertinage en quatre groupes.

Le côte-à-côtisme : le mot est assez simple à comprendre, n'est-ce pas ? Des couples font l'amour, côte à côte, sans se toucher, sans se caresser ni s'embrasser.

Cela peut être considéré comme de l'exhibitionnisme et du voyeurisme. Un couple m'a expliqué ce choix : *"Nous n'avons pas de besoin physique pour d'autres, mais cela nous excite beaucoup de partager ce moment avec un autre couple. Cela décuple notre propre envie."*

Le candaulisme : c'est le fait qu'un homme aime regarder sa femme faire l'amour avec d'autres hommes, sans jamais participer. C'est d'être simple spectateur qui l'excite. Philippe, un homme adepte du candaulisme, nous dit : *"Voir ma femme offerte ainsi m'excite beaucoup. J'ai encore plus envie d'elle après. C'est incroyable, je la découvre autrement, sous un autre jour."*

Le mélangisme : les couples se caressent, s'embrassent, voire vont jusqu'aux préliminaires, comme cunnilingus et fellation, mais ne vont pas jusqu'à la pénétration avec un autre partenaire que son compagnon ou sa compagne. *"Nous aimons partager notre amour pour le sexe. Sentir d'autres mains sur moi lorsque mon homme me fait l'amour est incroyable. Je partage et en même temps, je suis totalement à lui, rien qu'à lui"*, me raconte Lucile. Et son mari de confirmer : *"C'est un peu comme dire : tu vois, elle est belle, elle te donne envie, mais elle est à moi, tu n'auras pas plus d'elle."* Et enfin, le plus connu :

Avec Intimatecoaching.fr, Angell Summers propose un accompagnement dans la quête d'une sexualité plus épanouissante et plus exaltante.

l'échangisme. Là, plus de limites, si ce n'est celle que vous vous fixez vous-même. À trois ou plus, homme, femme, couples… Pénétration ou non, tout est permis. *"On ne fait jamais forcément la même chose. Parfois avec une femme seule, parfois avec un couple ou deux, on demande à un homme de nous rejoindre ou juste nous deux. C'est selon nos envies du moment, et les affinités avec les personnes rencontrées aussi."* C'est ainsi qu'Isa et Ludovic voient l'échangisme.

MAIS AUSSI...

D'autres pratiques, qui ne sont généralement pas incluses dans les codes du libertinage, en font cependant partie pour moi, la définition étant, je vous le rappelle, une vie sexuelle qui est en dehors des normes que la société nous a imposées. Il y a par exemple les exhibitionnistes, qui vont de pair avec les voyeurs : certes, cela rentre moins dans le cadre. Mais cela fait partie d'une sexualité libre. Le plus souvent, ce qui excite dans l'exhibitionnisme, ce qui plaît, c'est le côté interdit, risqué. Pour les voyeurs, c'est le fait de rentrer dans la vie privée des gens, d'être la petite souris qui mate par le petit trou.

En revanche, le triolisme est plus particulier : qu'il soit occasionnel ou plus régulier, je pense qu'il n'entre pas forcément dans le libertinage de "base". Il apporte un plus dans le couple.

Le plus souvent, c'est un fantasme que l'on veut assouvir. Lætitia m'explique qu'elle aime parfois inviter une autre fille dans ses ébats amoureux avec son homme. Mais elle ne se considère pas pour autant libertine.

Elle n'irait pas avec un autre couple, ne veut pas d'un deuxième tour avec eux et les clubs ne la tentent pas. Pour elle, c'est *"plus comme un sextoy"*, me dit-elle en riant. Il y a aussi les relations de domination et soumission. Je m'explique : vous pouvez être en couple mais avoir un maître ou une maîtresse. C'est une relation particulière. Vous n'avez de relation qu'avec votre partenaire et avec votre maître. D'ailleurs, le plus souvent, il n'y a pas de sexe à proprement parler entre dominant et soumis. Bien qu'il n'y ait pas de règles fixes. Et même si, là encore, c'est une sexualité hors des codes, elle ne fait cependant pas partie des types de libertinage. Les gang bangs et bukkakes ont eux aussi leurs propres règles. Certaines femmes ne voudront coucher qu'avec leur homme mais auront le fantasme que des dizaines d'hommes déversent leur semence sur elles.

Les gang bangs peuvent être pratiqués en couple, que l'homme participe ou pas d'ailleurs, ou bien en tant que femme célibataire.

© F4Z STUDIO. COLMAX.

ASIATIQUES, BOURGEOISES PERVERSES,
SPRING BREAK, PORNSTARS...

NEWLOOK PIN-UP

Le meilleur du sexe sur mobile! Vidéos ou Photos ? Fais toi plaisir, prends les 2 !

ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

http://sexyunlimited.fr

SMS+ Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service édité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media.

NEWLOOK MENU 2015

ENTRÉES CHAUDES

PLATS ÉPICÉS

GOURMANDISES SEXY

ENVOIE PAR SMS LA RÉFÉRENCE CHOISIE AU 81037*

SMS+

81037 (4,50€/SMS + PRIX D'UN SMS)
SERVICE EDITÉ PAR PROGRESSIVE RCS524555 POUR LE COMPTE DE 1633SAS.
SUPPORT : INFO@E-SMS.MOBI.